

# Beatrice nel MASO 2.0



*La vita in una moderna azienda agricola, tra internet e edifici isolati con la lana grezza.  
Ma il lupo fa ancora paura...*



**L**a felicità sta anche nella fatica fisica - e non solo in quella sportiva - e soprattutto nel recupero del contatto con la natura, con l'ambiente dove siamo nati. Lo dicono tutti, dai guru del rebirth alle rubriche di psicologia spicciola delle riviste femminili.

Fortunato, quindi, chi è nato nelle nostre valli che rimangono ancora posti dove la natura viene prima di tutto. "È evidente che molti, anche da noi, sono costretti a fare una vita da ufficio tutto il giorno. Personalmente, non ce la farei mai. Nelle occasioni in cui anche io devo stare seduta davanti ad un computer, è davvero dura, soprattutto se fuori c'è il sole. Anche se faccio un mestiere molto impegnativo che occupa le mie giornate dalla mattina alla sera, cerco di prendermi del tempo per godere delle bellezze della Val di Fiemme. Bisogna trovare il tempo per farlo, soprattutto fuori stagione in primavera e in autunno". Parole e musica di **Beatrice Nones** che gestisce con la famiglia il Maso

Pertica a Castello di Fiemme. La musica è quella dei campanacci e dei campanelli messi al collo delle sue cento capre, delle cinquanta pecore e di una decina di mucche di razza grigio alpina e pezzate rosse: "E poi abbiamo anche manzette e vitelli, maiali, cavalli, galline, un asino... insomma, un bell'assortimento". Non bisogna andare a vivere in una capanna sull'alpeggio per rimanere

in contatto con la natura. Il suo è un "maso 2.0", dove si fa la vita di una volta svegliandosi all'alba, dove si suda e si spostano tonnellate di letame, ma dove si rende anche necessario l'uso del web e dove i turisti vengono accolti come in un vero albergo di livello. Del resto, per tutta la nostra chiacchierata, Beatrice - recentemente intervistata anche da





RaiUno per queste sue peculiarità - non ha mai affiancato sé stessa al termine “maso” ma al più congruo “azienda agricola”. “Come avviene quasi sempre, anche la nostra azienda ha due volti, quello più classico dell'allevamento e della coltivazione (qui ci sono dieci ettari di superficie coltivata a prato con metodo biologico) e quello dell'accoglienza dei turisti che

vengono per staccare dallo stress cittadino, scegliendo non la solita vita dell'albergo ma dimostrandosi interessati a conoscere e a condividere la nostra realtà contadina. Anche chi viene da noi d'inverno solo per sciare ama questo aspetto della nostra ospitalità. Non si svegliano all'alba a mungere, ma apprezzano l'atmosfera rurale, si informano e spesso tornano”.

Anche se all'interno dell'azienda familiare e senza dipendenti Beatrice si prende cura degli ospiti (“e di curare tutta la burocrazia che ci fa perdere tantissimo tempo”), non manca al suo ruolo di contadina quando si tratta di fare la fienagione con rastrello e trattore e di curare le capre e pecore. “Durante la bella stagione, le portiamo ovviamente in malga all'alpeggio, a fine primavera

## ... E SE INCONTRO UN LUPO?

I lupi possono ovviamente essere pericolosi, ma normalmente non si mostrano aggressivi incrociando un essere umano sul loro cammino. Detto questo, non fa mai male conoscere poche regole di comportamento su come eventualmente affrontare la situazione.

### COME SFUGGIRE AD UN ATTACCO

Banalmente (ma non troppo), evita di farti vedere. Se per caso sei sottovento e ti accorgi della presenza del lupo, allontanati in silenzio prima che lui ti veda. Dove c'è un lupo potrebbero anche essercene altri. Se invece il lupo ti vede, guardalo dritto negli occhi senza far cadere lo sguardo e cammina all'indietro senza mai dargli le spalle mettendoti a correre perché sarebbe il modo più facile per farsi assalire. Se per caso fai un'escursione col tuo cane, raccogli i suoi escrementi come dovresti fare in città ed evita per quanto possibile che faccia pipì ad ogni angolo: questo attira molto l'attenzione dei lupi. Se siete in gruppo, cantare a voce alta mentre si cammina lungo il sentiero di



certo aiuta a tenerli lontani.

### COME REAGIRE AD UN ATTACCO

La priorità è fare rumore e sembrare più grandi di quanto in realtà si è. Se un lupo ti punta, tu devi puntare lui facendo qualche passo nella sua direzione in modo aggressivo, urlando, battendo le mani e agitando le braccia. Poi, senza smettere di fare chiasso, comincia a fare piccoli passi all'indietro. Mantieni la calma. I lupi percepiscono la paura. La

capacità di evitare il panico è la tua arma migliore. Nel caso ti attacchi, la miglior posizione difensiva consiste nel dare la schiena ad un grosso albero o ad una parete di roccia. Mai rannicchiarsi e mai concedere le spalle. Se possibile, arrampicarti su un albero. Detto questo, il fuoco e il fumo sono il sistema più efficiente per tenerli lontani: un tizzone (o un giornale) ardente possono essere utili.

E.M.C.

sopra Masi e in estate verso il Passo Manghen. Ne rimangono a casa solo una trentina, le più giovani nate da pochi mesi. Fin dall'inizio, abbiamo fatto la scelta degli ovini (il padre peraltro è il presidente dell'associazione locale degli allevatori caprini, ndr), decidendo di investire sulla pecora tingola che è tipica della Val di Fiemme". La tingola - altrimenti detta Villnoesser Schaf - risulta essere all'origine un incrocio tra la pecora Bergamasca con la pecora Padovana ma è sempre stata allevata sulle Dolomiti. Da un lato è una pecora forte, resistente, sicura nel passo (riconoscibile facilmente dagli "occhiali" neri che ne contraddistinguono il muso), adatta alla vita di alpeggio, adattandosi bene alle temperature fredde, dall'altro è arrivata ad essere a rischio estinzione. "Noi abbiamo voluto rispettare l'autenticità della valle, credendo inoltre nella produzione della lana per cui oggi la tingola viene rivalutata. È la lana con cui vengono tessute le giacche tipiche tirolesi, filandola con tecniche tradizionali".

Proprio lo sfruttamento della lana al Maso Pertica risulta molto meno banale di quanto si potrebbe immaginare: "Non molti sanno che la lana appena tosata, la cosiddetta sudicia, è apprezzata anche per le sue doti curative: basta appoggiarla sulla parte dolorante con panno di cotone per sentirsi meglio. Con la lana lavata, inoltre, facciamo cuscini e coperte per il maso mentre con quella lavorata si fanno i gomitoli". Ma non basta: "Oggi la lana viene usata anche nella bioedilizia. Il nostro stesso maso è stato realizzato con i criteri di Casaclima e tra le due pareti portanti di legno abbiamo messo la nostra lana grezza che è un perfetto isolante naturale".

Tutto troppo bello? La retorica ci insegna che "la natura dona e la natura toglie" e niente in natura "toglie" più capre e pecore del lupo. "C'è poco da scherzare. Quest'anno il lupo è diventato un motivo di preoccupazione per chi fa il nostro lavoro e ha mandrie e greggi sugli alpeggi. Siamo molto attenti, siamo costantemente avvisati dei vari avvistamenti (di recente anche al Passo San Pellegrino e a Soraga, ndr). In teoria, dovrei dire che la reintroduzione del lupo sulle Alpi non è un grande affare per gli allevatori. Lo scorso autunno un gregge è stato attaccato nella zona di Valles. In nostro soccorso possono arrivare dei finanziamenti provinciali per l'acquisto di cani che aiutano la vita del pastore nel raccogliere il gregge, ma non tengono lontani i lupi. Anche questa però è natura. Significa che dovremo imparare a convivere, collaborando con i forestali per tenere sotto controllo la situazione".

*Enrico Maria Corno*

<b>Costruzioni</b>	<b>Buildings</b>
<b>Ristrutturazioni</b>	<b>Refurbishments</b>
<b>Tetti il legno</b>	<b>Wooden roofs</b>
<b>Camini certificati</b>	<b>Certified chimneys</b>
<b>Vendita appartamenti</b>	<b>Selling of flats</b>

**costruzioni edili**

**DELMARCO**

**CQOP SOA**  
 COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE  
 cat. OG1 e OG2 class. II

**TESERO - TN - VAL DI FIEMME**  
 Via Sorasass, 18/a

Tel. 0462 813482 - Cell. 347 0887163 - info@delmarco.net  
 www.delmarco.net

## Studio Legale Associato Klain - di Pietro



Via Trento. 36 - 38037 Predazzo (TN)

Tel. e Fax 0462 500318

studiolegaleklaindi Pietro@gmail.com